

## Рецензия

### на рабочую программу по учебной дисциплине (ПО.02.УП.02.) «История изобразительного искусства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет

Автор программы: Журавлева О.М., преподаватель класса теории МБОУ ДОД «ДШИ» пгт. Андра.

Рабочая программа по учебной дисциплине «История изобразительного искусства» предназначена для обучения учеников 2-5 классов при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет.

Программа разработана с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рецензируемая программа реализует основную цель учебной дисциплины «История изобразительного искусства» - способствование художественно-эстетическому развитию личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

Программа рассчитана на 4 года (2-5 классы 5-летнего курса обучения программы «Декоративно-прикладное творчество»). На изучение дисциплины отводится 396 часов, из них 198 - аудиторные занятия, 198-самостоятельная работа. Вид промежуточной аттестации – зачет, итоговой - экзамен.

Структура программы включает: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

В Пояснительной записке четко прописаны цели, задачи, срок реализации учебного предмета, разнообразные формы проведения занятий и методы обучения.

Учебно-тематический план и Содержание тем и предметов охватывают мировое искусство, начиная с Древнего мира и до 20 века включительно. Содержание рецензируемой программы позволяет ознакомить учащихся с эволюционным ходом развития искусства разных стран, дает краткий экскурс в развитие архитектуры, скульптуры и живописи разных эпох, стилей и жанров, знакомит учащихся с творчеством великих мастеров. Разнообразие рекомендуемых форм самостоятельной работы предоставляет возможность качественно закрепить учебный материал, изученный на аудиторных занятиях.

Программа тесно связана с практическими дисциплинами, т.к. на примере великих шедевров позволяет углублять знания учащихся о законах композиции, о колористических решениях в живописи, о способах работы с различными художественными материалами.

В Требованиях к уровню подготовки учащихся изложены требования на различных этапах обучения – от знания основных этапов в развитии искусства до навыков анализа отдельных произведений.

В формах и методах контроля изложены средства, виды и методы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценивания итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Реализация данной программы позволяет обеспечить предварительную подготовку по теории и истории изобразительного искусства к поступлению на художественные отделения в средние и высшие специальные учебные учреждения.

Рекомендуется использование рецензируемого документа в качестве рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства» при реализации предпрофессиональной программы «Детское прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в МБОУ ДОД «Детская школа искусств» пгт. Андра.

Рецензент:

преподаватель Истории искусств и ИМК

ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» Иванова С.И.



06.09

2016 г.