

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу по учебному предмету**  
**В.01. СКУЛЬПТУРА**  
**(ПО.01. Художественное творчество. В.00 Вариативная часть)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Скульптура» составлена преподавателем художественного класса МБОУ ДОД «ДШИ» пгт. Андра Морозовой Н.Н. на основе программы «Скульптура» - Москва 1989 г., «Скульптурная пластика» - Москва 2006 г., краевой «Преподавание скульптуры в детской художественной школе» - Красноярск 2003 г. и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа учебного предмета «Скульптура» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах.

Учебный предмет «Скульптура» ориентирован на развитие пространственного, аналитического мышления, трехмерного восприятия обучающимися объемной формы; на формирование умений и навыков моделирования предметов окружающего мира – их объемов, пропорций, пластики, движения с помощью скульптурных средств, инструментов и материалов; на развитие наблюдательности, воображения, исследовательских навыков, творческого подхода.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно; обозначены в оглавлении. Основные разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список литературы и средств обучения.

В пояснительной записке дается характеристика учебного предмета, определяются его место и роль в образовательном процессе, сроки реализации, цели и задачи, обозначается место и объем дисциплины в учебном плане школы, разъясняется актуальность и концепция построения содержания, описываются методы обучения, материально-технические условия реализации, указывается форма проведения занятий.

«Содержание» состоит из «Введения», «Учебно-тематического плана», в котором прописаны темы учебных занятий по классам и полугодиям, с указанием времени, отводимого на аудиторную и самостоятельную работу, а также «Годовых требований», с подробным описанием содержания разделов и тем.

Темы заданий каждого года обучения задаются с учетом возрастных возможностей детей. Содержание тем разнообразно, составлено грамотно, с постепенным усложнением изучаемых форм и решаемых задач. Программа позволяет обучающимся ознакомиться с теоретическими основами скульптуры: терминологией, понятиями, видами, жанрами, способами лепки, приемами работы с различными материалами и инструментами. Аудиторные практические работы позволяют закрепить полученные знания. Обучение по программе позволяет сформировать умение создавать художественных образ в мелкой пластике на основе решения технических и творческих задач.



Составитель программы четко определяет требования к уровню подготовки обучающихся, дает представление о целях, видах, формах и содержании аттестации, критериях оценки.

В целом программа подготовлена методически и дидактически грамотно, является составительской, так как основывается на достаточном отечественном опыте преподавания данной дисциплины в ДХШ, готовых методразработках.

*Настоятельная рекомендация составителю: в связи с тем, что программа составлена для применения в конкретной школе, носит рабочий характер, необходимо прописать в содержании каждой темы материалы для лепки, технику, размер, а также конкретно указать задания самостоятельной работы и требования к ней.*

В основе занятий лежит академический принцип анализа формы модели, научный подход в изучении законов объемной композиции, что позволяет обеспечить подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Скульптура» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует ФГТ, рекомендуется к реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «ДШИ» пгт. Андра.

Рецензент:

Преподаватель высшей категории

ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»



Е.Е. Паздникова

*Е.Е. Паздникова*  
10 октября 2014 г.